

Аннотации рабочих программ учебных предметов дополнительной общеразвивающей образовательной программы «Фортепиано»

№ п/п	Учебные предметы	Аннотация
1.	Специальность	<p>Рабочая программа по учебному предмету «Специальность» (далее – программа) входит в структуру дополнительной общеразвивающей образовательной программы по специальности «Фортепиано». Программа разработана в МБУДО «ЛДШИ» на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.</p> <p>Срок освоения программы – 7 лет.</p> <p>Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов детей, не ориентированных на дальнейшее профессиональное обучение, но желающих получить навыки музицирования.</p> <p>Программа имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.</p> <p><i>Цель программы:</i> развитие творческих и специальных музыкальных способностей, формирование музыкальной культуры воспитанников посредством освоения основ музыкальной грамоты и овладения исполнительскими навыками на фортепиано.</p> <p>В результате реализации данной программы учащийся освоит основы музыкальной грамоты, овладеет основами музыкально-эстетических, музыкально-теоретических и музыкально-практических видов деятельности, будет уметь артистично исполнять на фортепиано музыкальные произведения и, пользуясь простейшими художественными сравнения, описывать характерные черты музыкального произведения и их взаимодействие в музыкальном образе.</p>

2.	Ансамбль	<p>Рабочая программа по учебному предмету «Ансамбль» входит в структуру дополнительной общеразвивающей образовательной программы по специальности «Фортепиано».</p> <p>Представленная программа предполагает знакомство с предметом и освоение навыков игры в фортепианном и инструментальном ансамбле с 6 по 7 классы.</p> <p><i>Цель программы:</i> целостное художественно-эстетическое развитие личности, приобретение музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков игры в ансамбле.</p> <p><i>Результаты освоения программы</i> - приобретение учащимися следующего комплекса знаний, умений и навыков:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение самостоятельно разучивать и грамотно, выразительно, технически свободно исполнять в ансамбле музыкальные произведения основных жанровых и стилистических направлений из репертуара детской музыкальной школы; - владение на уровне требований образовательной программы навыками игры в ансамбле, чтения с листа; - умение анализировать исполняемые музыкальные произведения, - умение применять теоретические знания в исполнительской практике; - навыки репетиционно-концертной работы в качестве участника ансамбля; - навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.
3.	Аkkомпанемент (предмет по выбору)	<p>Рабочая программа по учебному предмету «Аkkомпанемент» входит в структуру дополнительной общеразвивающей образовательной программы по специальности «Фортепиано».</p> <p>Представленная программа рассчитана на два года обучения учащихся 6-7 классов.</p> <p><i>Цель программы:</i> создание условий для формирования устойчивого интереса у учащихся к особому, увлекательному виду творчества – аккомпанированию. Занятия аккомпанементом позволяют значительно расширить репертуарные рамки пианиста.</p>

4.	Хор	<p>Рабочая программа по учебному предмету «Хор» (далее – программа) входит в структуру дополнительных общеразвивающих образовательных программ: «Фортепиано», «Народные инструменты». Программа разработана в МБУДО «ЛДШИ» на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.</p> <p>Срок освоения программы – 7 лет.</p> <p>Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.</p> <p>Результатом освоения программы учебного предмета «Хор», являются: знание начальных основ хорового искусства, навыки коллективного хорового исполнительского творчества.</p>
Учебные предметы теоретического цикла		
5.	Сольфеджио	<p>Рабочая программа по учебному предмету «Сольфеджио» входит в структуру дополнительных общеразвивающих образовательных программ: «Фортепиано», «Народные инструменты». Программа разработана в МБУДО «ЛДШИ» на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.</p> <p>Срок освоения программы – 7 лет.</p> <p><i>Цель программы:</i> приобретение теоретических знаний, умений и навыков в области музицирования, подбора мелодий и аккомпанементов, пения по нотам.</p> <p><i>Результаты освоения программы:</i> приобретение обучающимися сформированного комплекса знаний, умений и навыков, отражающих наличие художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности.</p>
		<p>Рабочая программа по учебному предмету «Музыкальная литература» входит в структуру дополнительных общеразвивающих образовательных программ:</p>

6.	Музыкальная литература	<p>«Фортепиано», «Народные инструменты». Программа разработана в МБУДО «ЛДШИ» на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.</p> <p>Срок освоения программы – 7 лет.</p> <p><i>Цель программы:</i> приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы и выразительных средствах музыки,</p> <p><i>Результаты освоения программы:</i> сформированный комплекс знаний, умений и навыков, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, владения профессиональной музыкальной терминологией, определенного исторического кругозора.</p>
----	------------------------	--