

## Аннотация

### к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» (Срок обучения – 8 лет)

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» разработана в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования (далее - МБУДО «ЛДШИ») в соответствии с федеральными государственными требованиями (далее – ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям ее реализации.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в МБУДО «ЛДШИ» с учетом обеспечения преемственности программы «Живопись» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства.

Программа составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Целью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства

«Живопись» является обеспечение целостного художественно-эстетического развития личности и приобретение ею в процессе освоения образовательных программ художественно-творческих и теоретических знаний, умений и навыков.

Срок освоения программы «Живопись» составляет: 8 (9) лет (для детей, поступивших в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет).

Срок освоения программы «Живопись» для детей, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год (дополнительный 9-й год обучения).

При приеме на обучение по программе "Живопись" образовательное учреждение проводит индивидуальный отбор детей, с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-творческой деятельности. Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненную художественную работу.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» содержит следующие разделы:

- пояснительная записка;
- планируемые результаты освоения;
- учебный план;
- график образовательного процесса;
- рабочие программы учебных предметов;
- критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения;
- методическое сопровождение образовательного процесса.

В МБУДО «ЛДШИ» учебный план программы «Живопись» предусматривает изучение следующих учебных предметов обязательной части: ПО.01. в области "Художественное творчество" – УП.01. Основы изобразительной грамоты и рисования – 196 часов, УП.02. Прикладное творчество – 196 часов, УП.03. Лепка – 196 часов, УП.04. Рисунок – 495 часов; УП.05. Живопись – 561 час, УП.06. Композиция станковая – 363 часа; в предметной области ПО.02. истории искусств УП.01. Беседы об искусстве – 98 часов, УП.02. История изобразительного искусства – 165 часов; предметная область ПО.03. Пленэрные занятия – УП.01. Пленэр - 140 часов.

Учебные предметы вариативной части в МБУДО «ЛДШИ» используются для расширения и углубления подготовки обучающихся, получения ими дополнительных знаний, умений и навыков.

Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (театров, концертных залов, музеев, выставочных залов и др.), участие в творческих

мероприятиях (конкурсы, выставки, экспозиции, фестивали и т. д.) и культурно-просветительской деятельности.

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов: 1) История изобразительного искусства; 2) Композиция станковая.

В МБУДО «ЛДШИ» реализация программы "Живопись" обеспечена педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное и высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Материально-технические условия реализации программы "Живопись" в МБУДО «ЛДШИ» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных настоящими ФГТ.

Результатом освоения программы «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

*в области художественного образования :*

- знания терминологии изобразительного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

*в области пленэрных занятий:*

- знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на предметах "рисунок", "живопись", "композиция";

*в области истории искусств:*

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;

- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;

- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.