

Аннотации рабочих программ учебных предметов дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства

«Хореографическое творчество»

№ п/п	Учебные предметы	Аннотация
Учебные предметы обязательной части ПО.01. Хореографическое исполнительство		
1.	ПО.01.УП.01.«Танец»	<p>Рабочая программа по учебному предмету «Танец» (далее – программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество». Программа разработана в МБУДО «ЛДШИ» в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее - ФГТ) на основе проекта примерной программы учебного предмета «Танец», разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).</p> <p>Срок реализации учебного предмета для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1-й класс в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 2 года (1-2 классы).</p> <p>Танец чаще всего исполняется всем коллективом и требует четкого взаимодействия всех участников, повышает дисциплину, чувства ответственности и товарищества.</p> <p>Целью учебного предмета «Танец» является формирование у обучающихся основных двигательных умений и навыков, а так же развитие творческих способностей детей.</p> <p>Задачи учебного предмета «Танец»: развитие мышечной выразительности тела, формирование фигуры и осанки, укрепление здоровья, силы, выносливости, смелости, трудолюбия, упорства и целеустремленности.</p> <p>Объем аудиторной учебной нагрузки –130 часов</p> <p>Разработчик: Макеева Е.А., преподаватель хореографического отделения, заведующий методическим объединением.</p>

2.	ПО.01.УП.02.«Ритмика»	<p>Рабочая программа по учебному предмету «Ритмика» (далее – программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество». Программа разработана в МБУДО «ЛДШИ» в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее - ФГТ) на основе проекта примерной программы учебного предмета «Ритмика», разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).</p> <p>Срок освоения программы учебного предмета «Ритмика» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1-й класс в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 2 года по 8-летней дополнительной предпрофессиональной образовательной программе.</p> <p>Уроки ритмики развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства.</p> <p>Изучение учебного предмета «Ритмика» тесно связано с изучением предметов «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Танец», «Народно-сценический танец».</p> <p>Цель - развитие музыкально-ритмических и двигательных способностей учащихся через овладение основами музыкально-ритмической культуры.</p> <p>Объем аудиторной учебной нагрузки –130 часов</p> <p>Составитель: Макеева Е.А., преподаватель хореографического отделения, заведующий методическим объединением.</p>
3.	ПО.01.УП.03.«Гимнастика»	<p>Рабочая программа по учебному предмету «Гимнастика» (далее – программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество». Программа разработана в МБУДО «ЛДШИ» в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее - ФГТ) на основе проекта примерной программы учебного предмета «Гимнастика», разработанного Институтом развития образования в сфере</p>

культуры и искусства (г. Москва).

Срок реализации учебного предмета для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1-й класс в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 2 года (1-2 классы). На уроке гимнастики формируется балетная осанка, развиваются природные физические данные, укрепляется мышечный аппарат.

Цель - обучение и овладение учащимися специальными знаниями и навыками двигательной активности, развивающими гибкость, выносливость, быстроту и координацию движений.

Объем аудиторной учебной нагрузки – 65 часов

Разработчик: Макеева Е.А., преподаватель хореографического отделения, заведующий методическим объединением.

4.

ПО.01.УП.04
«Классический танец»

Рабочая программа по учебному предмету «Классический танец» (далее – программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество». Программа разработана в МБУДО «ЛДШИ» в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее - ФГТ) на основе проекта примерной программы учебного предмета «Классический танец», разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

Для детей, поступивших в ДШИ в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, срок обучения по данной программе составит 6 лет (с 3-го по 8-й класс).

Учебный предмет «Классический танец» направлен на приобщение детей к хореографическому искусству, на эстетическое воспитание учащихся, на приобретение основ исполнения классического танца.

Содержание учебного предмета «Классический танец» тесно связано с содержанием учебных предметов «Ритмика», «Гимнастика», «Подготовка концертных номеров».

Цель - развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров и

форм в соответствии с ФГТ, а также выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства. Результатом освоения программы учебного предмета «Классический танец» является сформированный комплекс знаний, умений и навыков, таких как: знание балетной терминологии; знание элементов и основных комбинаций классического танца; особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций; умение исполнять на сцене классический танец, произведения учебного хореографического репертуара; навыки публичных выступлений.
Объем аудиторной учебной нагрузки – 1023 часов.
Разработчик: Макеева Е.А., преподаватель хореографического отделения, заведующий методическим объединением .

5.

**ПО.01.УП.05.
«Народно-сценический танец»**

Рабочая программа по учебному предмету «Народно-сценический танец» (далее – программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество». Программа разработана в МБУДО «ЛДШИ» в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее - ФГТ) на основе проекта примерной программы учебного предмета «Народно-сценический танец», разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

Для детей, поступивших в ДШИ в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, срок обучения по данной программе «Народно - сценический танец» при 8-летней образовательной программе составляет 5 лет (с 4-го по 8-й классы).
Учебный предмет «Народно-сценический танец» направлен на приобщение детей к хореографическому искусству, на эстетическое воспитание учащихся, на приобретение основ исполнения народного танца, а также на воспитание нравственно-эстетического отношения к танцевальной культуре народов мира.

		<p>Народно-сценический танец является одним из основных предметов предметной области «Хореографическое исполнительство». Цель - развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения различных видов народно-сценических танцев, танцевальных композиций народов мира в соответствии с ФГТ.</p> <p>Объем аудиторной учебной нагрузки – 330 часов.</p> <p>Разработчик: Макеева Е.А., преподаватель хореографического отделения, заведующий методическим объединением.</p>
6.	<p>ПО.01.УП.06. «Подготовка концертных номеров»</p>	<p>Рабочая программа по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» (далее – программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество». Программа разработана в МБУДО «ЛДШИ» в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее - ФГТ) на основе проекта примерной программы учебного предмета «Подготовка концертных номеров», разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).</p> <p>Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1-й класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.</p> <p>Цель - развитие танцевально-исполнительских способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений и навыков, полученных в период обучения предметам предметной области «Хореографическое исполнительство»</p> <p>Объем аудиторной учебной нагрузки – 658 часов</p> <p>Разработчик: Макеева Е.А., преподаватель хореографического отделения, заведующий методическим объединением.</p>
Учебные предметы обязательной части ПО.02. Теория и история искусств		
		<p>Рабочая программа по учебному предмету «Слушание музыки и музыкальная грамота» (далее – программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной</p>

7.	<p>ПО.02.УП.01. «Слушание музыки и музыкальная грамота»</p>	<p>общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество». Программа разработана в МБУДО «ЛДШИ» в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее - ФГТ) на основе проекта примерной программы учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота», разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).</p> <p>Для детей, поступивших в ДШИ в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, срок обучения по данной программе составит 4 года (1-4 классы).</p> <p>Цель: Воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.</p> <p>Объем аудиторной учебной нагрузки – 131 час.</p> <p>Разработчик: Боженова И.Б., преподаватель теоретических дисциплин.</p>
8.	<p>ПО.02.УП.02. «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»</p>	<p>Рабочая программа по учебному предмету «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» (далее – программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства: «Хореографическое творчество». Программа разработана в МБУДО «ЛДШИ» в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее - ФГТ) на основе проекта примерной программы учебного предмета «Музыкальная литература», разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).</p> <p>Срок обучения по данной программе составляет 2 года (5-6 классы) после освоения курса «Слушание музыки и музыкальная грамота» (1-4 классы).</p> <p>Цель: развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и</p>

		<p>зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения. Объем аудиторной учебной нагрузки – 66 часов. Разработчик: Боженова И.Б., преподаватель теоретических дисциплин.</p>
9.	<p>ПО.02.УП.03. «История хореографического искусства»</p>	<p>Рабочая программа по учебному предмету «История хореографического искусства» (далее – программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства: «Хореографическое творчество». Программа разработана в МБУДО «ЛДШИ» в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее - ФГТ) на основе проекта примерной программы учебного предмета «История хореографического искусства», разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).</p> <p>Срок обучения по данной программе составляет 2 года (7-8 классы) после освоения курса «Слушание музыки и музыкальная грамота» (1-4 классы) и курса «Музыкальная литература» (5-6 классы).</p> <p>Цель: развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения. Объем аудиторной учебной нагрузки – 66 часов. Разработчик: Боженова И.Б., преподаватель теоретических дисциплин.</p>