

## Аннотации рабочих программ учебных предметов дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано»

№ п/п	Учебные предметы	Аннотация
<b>Учебные предметы обязательной части ПО.01. Музыкальное исполнительство</b>		
1.	ПО.01.УП.01. Специальность и чтение с листа	<p>Рабочая программа по учебному предмету «Специальность и чтение с листа» (далее – программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано». Программа разработана в МБУДО «ЛДШИ» в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее - ФГТ) на основе проекта примерной программы учебного предмета «Специальность и чтение с листа», разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).</p> <p>Срок освоения программы для детей, поступивших в первый класс в возрасте с 6,5 до 9 лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы для детей, не окончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.</p> <p><i>Цель программы:</i> приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика, приобщение детей к музыкальной культуре через пробуждение интереса, формирование эстетического вкуса и практических музыкальных умений.</p> <p><i>Результаты освоения программы:</i> приобретение учащимися следующего комплекса знаний, умений и навыков:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного исполнительства;</li> <li>- умение определять наиболее эффективные способы достижения результата;</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение самостоятельно разучивать и грамотно, выразительно, технически свободно исполнять музыкальные произведения основных жанровых и стилистических направлений из репертуара детской музыкальной школы;</li> <li>- навыки чтения с листа и самостоятельного разбора несложных музыкальных произведений разных жанров и форм;</li> <li>- умение применять теоретические знания в исполнительской практике;</li> <li>- первичные навыки в области теоретического анализа исполняемых произведений;</li> <li>- навыки публичных сольных выступлений;</li> <li>- знание художественно-исполнительских возможностей фортепиано;</li> <li>- знание профессиональной музыкальной терминологии;</li> <li>- навыки по воспитанию слухового контроля, умение управлять процессом исполнения музыкального произведения;</li> <li>- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности;</li> <li>- владение различными видами техники исполнительства;</li> <li>- навыки репетиционно-концертной работы в качестве солиста.</li> </ul> <p>Объем аудиторной учебной нагрузки – 592 часа.  <i>Разработчик: Яблонская Елена Петровна, преподаватель по классу фортепиано.</i></p>
2.	ПО.01. УП.02. Ансамбль	<p>Рабочая программа по учебному предмету «Ансамбль» входит в структуру дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано».</p> <p>Представленная программа предполагает знакомство с предметом и освоение навыков игры в фортепианном и инструментальном ансамбле с 4 по 7 классы.</p> <p>Программа предлагает учащимся возможность продолжения занятий в классе ансамбля в 8-м классе как по предмету вариативной части учебного плана. Также включены программные требования дополнительного года обучения (9 класс) для поступающих в профессиональные образовательные учреждения. Фортепианный ансамбль использует и развивает базовые навыки, полученные на занятиях в классе по специальности.</p>



		<p><i>Цель программы:</i> целостное художественно-эстетическое развитие личности, приобретение музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков игры в ансамбле.</p> <p><i>Результаты освоения программы</i> - приобретение учащимися следующего комплекса знаний, умений и навыков:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение самостоятельно разучивать и грамотно, выразительно, технически свободно исполнять в ансамбле музыкальные произведения основных жанровых и стилистических направлений из репертуара детской музыкальной школы;</li> <li>- владение на уровне требований образовательной программы навыками игры в ансамбле, чтения с листа;</li> <li>- умение анализировать исполняемые музыкальные произведения,</li> <li>- умение применять теоретические знания в исполнительской практике;</li> <li>- навыки репетиционно-концертной работы в качестве участника ансамбля;</li> <li>- навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.</li> </ul> <p>Объем аудиторной учебной нагрузки - 132 часа.</p> <p><i>Разработчик:</i> Яблонская Елена Петровна, преподаватель по классу фортепиано.</p>
3.	<p>ПО.01.УП.03. Концертмейстерский класс</p>	<p>Рабочая программа по учебному предмету «Концертмейстерский класс» входит в структуру дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» Представленная программа предполагает знакомство с предметом в течение 1,5 лет - 7-й класс и 1-е полугодие 8-го класса.</p> <p>Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). Концертмейстерский класс - одна из составляющих комплексного подхода в воспитании юного музыканта, позволяющего приобрести новые исполнительские навыки, расширить репертуарные рамки, познакомиться с лучшими образцами русской и зарубежной инструментальной музыки.</p>



		<p><i>Цель программы:</i> воспитание разносторонне развитой личности с большим творческим потенциалом путем приобщения к ценностям мировой музыкальной культуры на примерах лучших образцов вокальной и инструментальной музыки, а также на приобретение навыков аккомпанирования, чтения с листа и на развитие самостоятельности в данных видах деятельности.</p> <p><i>Результаты освоения программы:</i> приобретение учащимися следующего комплекса знаний, умений и навыков:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение самостоятельно разучивать и грамотно, выразительно, технически свободно аккомпанировать вокальные и инструментальные произведения основных жанровых и стилистических направлений;</li> <li>- владение на уровне требований образовательной программы навыками чтения с листа легких аккомпанементов;</li> <li>- обладание достаточным музыкальным кругозором в области музыкального искусства на уровне требований образовательной программы;</li> <li>- умение анализировать исполняемые музыкальные произведения,</li> <li>- умение применять теоретические знания в исполнительской практике;</li> <li>- навыки репетиционно-концертной работы в качестве аккомпаниатора солиста-инструменталиста и вокалиста;</li> <li>- навыки по решению музыкально-исполнительских задач аккомпанемента, обусловленные художественным содержанием, особенностями жанра и стиля музыкального произведения (общее дыхание, фразировка, цезуры).</li> </ul> <p>Объем аудиторной учебной нагрузки – 49 часов.</p> <p><i>Разработчик:</i> Яблонская Елена Петровна, преподаватель по классу фортепиано.</p>
4.	ПО.01.УП.04.	<p>Рабочая программа по учебному предмету «Хоровой класс» (далее – программа) входит в структуру дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства: «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты». Программа разработана в МБУДО «ЛДШИ» в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее -</p>



	Хоровой класс	<p>ФГТ) на основе проекта примерной программы учебного предмета «Хоровой класс», разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).</p> <p>Срок обучения по данной программе составляет - 8 лет.</p> <p>Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.</p> <p>Результатом освоения программы учебного предмета «Хоровой класс», являются: знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива; навыки коллективного хорового исполнительского творчества; сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей.</p> <p>Объем аудиторной учебной нагрузки – 345,5 часов.</p> <p><i>Разработчик: Степанова Н.А., преподаватель хорового класса.</i></p>
<b>Учебные предметы ПО.02. Теория и история музыки</b>		
5.	ПО.02.УП.01. Сольфеджио	<p>Рабочая программа по учебному предмету «Сольфеджио» входит в структуру дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства: «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты». Программа разработана в МБУДО «ЛДШИ» в соответствии с Федеральными государственными требованиями на основе проекта примерной программы учебного предмета «Сольфеджио», разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).</p> <p>Для детей, поступивших в ДШИ в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, срок обучения по данной программе составляет 8 (9) лет.</p> <p><i>Цель программы:</i> целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение теоретических знаний, умений и навыков в области музицирования, подбора мелодий и аккомпанементов, пения по нотам.</p> <p><i>Результаты освоения программы:</i> приобретение обучающимися сформированного</p>



		<p>комплекса знаний, умений и навыков, отражающих наличие художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности.</p> <p>Объем аудиторной учебной нагрузки – 378,5 часов.</p> <p><i>Разработчик: Боженова И.Б., преподаватель теоретических дисциплин.</i></p>
6.	<p>ПО.02.УП.02. Слушание музыки</p>	<p>Рабочая программа по учебному предмету «Слушание музыки» входит в структуру дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства: «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты». Программа разработана в МБУДО «ЛДШИ» в соответствии с Федеральными государственными требованиями на основе проекта примерной программы учебного предмета «Слушание музыки», разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).</p> <p>Для детей, поступивших в ДШИ в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, срок обучения по данной программе составляет 3 года (с 1 по 3 классы).</p> <p><i>Цель программы:</i> знакомство с широким кругом музыкальных произведений, формирование навыков восприятия образной и музыкальной сторон музыкальных произведений разных жанров, воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания, развитие ассоциативно-образного мышления.</p> <p><i>Результаты освоения программы:</i> осознание выразительного значения элементов музыкального языка и овладение практическими умениями и навыками целостного восприятия несложных музыкальных произведений, подготовка учащихся к освоению программы предмета «Музыкальная литература».</p> <p>Объем аудиторной учебной нагрузки – 98 часов.</p> <p><i>Разработчик: Боженова И.Б., преподаватель теоретических дисциплин.</i></p>



7.	ПО.02.УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	<p>Рабочая программа по учебному предмету «Музыкальная литература» входит в структуру дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства: «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты». Программа разработана в МБУДО «ЛДШИ» в соответствии с Федеральными государственными требованиями на основе проекта примерной программы учебного предмета «Музыкальная литература», разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).</p> <p>Для детей, поступивших в ДШИ в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, срок обучения по данной программе составляет 5 лет (с 4 по 8 классы).</p> <p><i>Цель программы:</i> создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о выразительных средствах музыки, а так же выявление одаренных детей с целью их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.</p> <p><i>Результаты освоения программы:</i> сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося музыкальной памяти и слуха, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, владения профессиональной музыкальной терминологией, определенного исторического кругозора.</p> <p>Объем аудиторной учебной нагрузки – 181,5 часа.</p> <p><i>Разработчик:</i> Боженова И.Б., преподаватель теоретических дисциплин.</p>
----	---	--