

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»

Нормативный срок обучения – 8 лет



Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка		Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)				Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		в часах	в часах		Групповые занятия	Методические занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные работы	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17		
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах		Групповые занятия	Методические занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные работы	Экзамены	Количество недель аудиторных занятий								
	Структура и объем ОП	3093-3819 ¹⁾	328-559		2765-3260					32	33	33	33	33	33	33	33	
	Обязательная часть	3093	328		2765													
ПО.01.	Хореографическое исполнительство ³⁾	2401	65		2336													
ПО.01.УП.01.	Танец	130			130			2,4		2	2							
ПО.01.УП.02.	Ритмика	130			130			2,4		2	2							
ПО.01.УП.03.	Гимнастика	130	65		65			2,4		1	1							
ПО.01.УП.04.	Классический танец	1023			1023			5... -15	6... -14		6	5	5	5	5	5	5	

ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец	330					7... -13	15					2	2	2	2	2	2	
ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров	658					2,4... -14		2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3
ПО.02.	Теория и история искусств	526	263	263															
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131				2,4,6	8	1	1	1	1	1	1					
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66				10	12					1	1					
ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства	132	66				14										1	1	1
	Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:							2599					8	8	9	10	11	11	11
	Максимальная нагрузка по двум предметным областям:	2927	328					2599	1	10	10	10	11	12	12	12	12	12	12
	Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:																		
В.00.	Вариативная часть⁴⁾	726	231						28	8									
В.01.	Историко-бытовой танец	264						264	15				2	2	2	2	2	1	1
В.02.	Основы игры на музыкальном инструменте	462	231					231	16				1	1	1	1	1	1	1
В.03.	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)																		
В.04.	Современный танец																		
В.05.	Стэп																		
В.06.	Актерское мастерство																		
В.07.	Бальный танец																		
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:								3094	30	8	8	9	11	13	14	14	13	13	13
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3653	559					3094				1	12	12	15	16	16	15	15

вариативной части: ⁵⁾		0																		
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:		0																		
К.03.00. Консультации ⁶⁾		166																		
К.03.01.	Танец	4																		
К.03.02.	Ритмика	4																		
К.03.03.	Гимнастика	4																		
К.03.04.	Классический танец	48																		
К.03.05.	Народно-сценический танец	30																		
К.03.06.	Подготовка концертных номеров	56																		
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота	8																		
К.03.08.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	4																		
К.03.09.	История хореографического искусства	8																		
А.04.00. Аттестация		Годовой объем в неделях																		
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7																		
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2																		
ИА.04.02.01.	Классический танец	1																		
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5																		
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5																		
Резерв учебного времени⁷⁾		8																		

⁷⁾ В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимися, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей

- обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области хореографического искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
- 8) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельстве об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- 9) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.
- 10) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- 11) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.
- 12) Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул

Примечание к учебному плану

1. Выпускники VIII класса считаются окончившими полный курс дополнительной общеобразовательной программы «Хореографическое творчество».
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 5 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируются следующим образом:
«Гимнастика» - по 1 часу в неделю;
«Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю;
«История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.