

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)				Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>2)</sup>	Распределение по годам обучения								
				Групповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3553-4574<sup>1)</sup></b>	<b>1778-2058,5</b>	<b>1775-2515,5</b>					Количество недель аудиторных занятий								
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3553</b>	<b>1778</b>	<b>1775</b>					Недельная нагрузка в часах								
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2222</b>	<b>1301</b>	<b>921</b>													
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3,5 ...-15	2,4 ,6 ...-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165			165	10,12	14			1	1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1						
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>	<b>658</b>													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263			378,5	2,4...	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	



ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49																								
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5																						
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>1579</b>																						
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3357</b>	<b>1778</b>		<b>1579</b>																						
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>										<b>31</b>	<b>10</b>																
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>660</b>	<b>287</b>		<b>429</b>																						
В.01.УП.01	Оркестровый класс	330	132	264						1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
В.02. УП.02	Дополнительный инструмент	330	165						165	1																	
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>					<b>2008</b>																						
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>4017</b>	<b>2065</b>		<b>2008</b>																						
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>																											
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>196</b>	-		<b>196</b>																						
К.03.01.	Специальность							62		6	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10																2	2	2	2	2	2	2
К.03.04.	Ансамбль				8																						
К.03.05.	Сводный хор			60						4	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр			36																			12	12	12	12	12
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>																										
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	-
<b>Годовой объем в неделях</b>																											



### Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 6 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться обучающимся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться обучающимися 1-4 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:  
«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4-5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю;  
«Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю;  
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.