

Макеева Елена
Александровна

Подписано цифровой
подписью: Макеева Елена
Александровна
Дата: 2026.09.28 17:07:30
+03'00'

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
«Фортепиано»

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах) ¹⁾			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки, зачеты	Экзамены ²⁾	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОРП	1980	990	990					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
									Недельная нагрузка в часах				
ИП. 00	Учебные предметы исполнительской подготовки	990	495	495					3	3	3	3	3
ИП.01	Основы музыкального исполнительства (муз.инструмент)	660	330			330	1-10	10	2	2	2	2	2
ИП.02	Музицирование ³⁾	330	165			165	1-10		1	1	1	1	1

ИТП.00	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	660	330	330					2	2	2	2	2
ИТП.01	Сольфеджио	330	165	165			1-10	10	1	1	1	1	1
ИТП.02	Слушание музыки	66	33	33			1-4		1				
ИТП.03	Музыкальная литература	264	132	132			5-10			1	1	1	1
КМ.00	Коллективное музицирование	330	165	165					1	1	1	1	1
КМ.01	Хоровой класс ⁴⁾	330	165	165			1-10		1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка				990					6	6	6	6	6
Максимальная нагрузка		1980	990	990					7	7	9	9	9
Количество контрольных уроков, зачетов:							56	2					
Вариативная часть:		198	99	99							1	1	1
В.01	Постановка голоса (сольное пение)	198	99			99	5-10				1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		2178	1089	1089									

Примечание к учебному плану

1. При реализации ДОРП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек; индивидуальные занятия.
2. Предмет «Музицирование» предполагает чтение нот с листа, подбор по слуху, игру в ансамбле с преподавателем.
3. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5-го классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся учебный предмет «Хоровой класс» реализуется на протяжении всего периода обучения.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:

«Основы музыкального исполнительства (музыкальный инструмент)» – 1 час в неделю;

«Музицирование» – 1 час в неделю;

«Хоровой класс» – 1 часа в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;

«Музыкальная литература» – 0,5 часа в неделю;

«Постановка голоса» – 1 час в неделю.

