

Макеева  
Елена  
Александровна  
а

Подписано цифровой  
подписью: Макеева  
Елена Александровна  
Дата: 2026.09.28  
16:40:05 +03'00'

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе  
в области хореографического искусства  
«Хореографическое творчество»

Нормативный срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа       | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>2)</sup> |          | Распределение по годам обучения      |           |           |           |           |           |           |           |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|----------------------------------------------------------------|----------|--------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|                                                          |                                                                        | Трудоемкость в часах          | Трудоемкость в часах | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки                                      | Экзамены | 1-й класс                            | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
|                                                          |                                                                        |                               |                      |                              |                        |                        |                                                                |          |                                      |           |           |           |           |           |           |           |
| 1                                                        | 2                                                                      | 3                             | 4                    | 5                            | 6                      | 7                      | 8                                                              | 9        | 10                                   | 11        | 12        | 13        | 14        | 15        | 16        | 17        |
|                                                          |                                                                        |                               |                      |                              |                        |                        |                                                                |          | Количество недель аудиторных занятий |           |           |           |           |           |           |           |
|                                                          |                                                                        |                               |                      |                              |                        |                        |                                                                |          | 32                                   | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        |
|                                                          | Структура и объем ОП                                                   | 3093-3819 <sup>1)</sup>       | 328-559              | 2765-3260                    |                        |                        |                                                                |          | Недельная нагрузка в часах           |           |           |           |           |           |           |           |
|                                                          | Обязательная часть                                                     | 3093                          | 328                  | 2765                         |                        |                        |                                                                |          |                                      |           |           |           |           |           |           |           |
| ПО.01.                                                   | Хореографическое исполнительство <sup>3)</sup>                         | 2401                          | 65                   | 2336                         |                        |                        | 23                                                             | 6        | 7                                    | 7         | 8         | 9         | 10        | 10        | 10        | 10        |
| ПО.01.УП.01.                                             | Танец                                                                  | 130                           |                      |                              | 130                    |                        | 2,4                                                            |          | 2                                    | 2         |           |           |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.02.                                             | Ритмика                                                                | 130                           |                      |                              | 130                    |                        | 2,4                                                            |          | 2                                    | 2         |           |           |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.03.                                             | Гимнастика                                                             | 130                           | 65                   |                              | 65                     |                        | 2,4                                                            |          | 1                                    | 1         |           |           |           |           |           |           |

|                                                                                       |                                                             |             |            |             |      |  |               |             |           |           |           |           |           |           |           |           |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-------------|------------|-------------|------|--|---------------|-------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| ПО.01.УП.04.                                                                          | Классический танец                                          | 1023        |            |             | 1023 |  | 5...<br>-15   | 6...<br>-14 |           |           | 6         | 5         | 5         | 5         | 5         | 5         |
| ПО.01.УП.05.                                                                          | Народно-сценический танец                                   | 330         |            |             | 330  |  | 7...<br>-13   | 15          |           |           |           | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         |
| ПО.01.УП.06.                                                                          | Подготовка концертных номеров                               | 658         |            |             | 658  |  | 2,4...<br>-14 |             | 2         | 2         | 2         | 2         | 3         | 3         | 3         | 3         |
| <b>ПО.02.</b>                                                                         | <b>Теория и история искусств</b>                            | <b>526</b>  | <b>263</b> | <b>263</b>  |      |  | <b>5</b>      | <b>2</b>    | <b>1</b>  | <b>1</b>  | <b>1</b>  | <b>1</b>  | <b>1</b>  | <b>1</b>  | <b>1</b>  | <b>1</b>  |
| ПО.02.УП.01.                                                                          | Слушание музыки и музыкальная грамота                       | 262         | 131        |             | 131  |  | 2,4,6         | 8           | 1         | 1         | 1         | 1         |           |           |           |           |
| ПО.02.УП.02.                                                                          | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)          | 132         | 66         |             | 66   |  | 10            | 12          |           |           |           |           | 1         | 1         |           |           |
| ПО.02.УП.03.                                                                          | История хореографического искусства                         | 132         | 66         |             | 66   |  | 14            |             |           |           |           |           |           |           | 1         | 1         |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>                               |                                                             |             |            | <b>2599</b> |      |  |               |             | <b>8</b>  | <b>8</b>  | <b>9</b>  | <b>10</b> | <b>11</b> | <b>11</b> | <b>11</b> | <b>11</b> |
| <b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>                             |                                                             | <b>2927</b> | <b>328</b> | <b>2599</b> |      |  |               |             | <b>10</b> | <b>10</b> | <b>10</b> | <b>11</b> | <b>12</b> | <b>12</b> | <b>12</b> | <b>12</b> |
| <b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b> |                                                             |             |            |             |      |  | <b>28</b>     | <b>8</b>    |           |           |           |           |           |           |           |           |
| <b>В.00.</b>                                                                          | <b>Вариативная часть<sup>4)</sup></b>                       | <b>726</b>  | <b>363</b> | <b>363</b>  |      |  |               |             |           | <b>1</b>  | <b>1</b>  | <b>1</b>  | <b>2</b>  | <b>2</b>  | <b>2</b>  | <b>2</b>  |
| В.01.УП.01.                                                                           | Основы игры на музыкальном инструменте                      | 462         | 231        |             | 231  |  |               |             |           | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         |
| В.01.УП.02.                                                                           | Подготовка концертных номеров, индивидуальные занятия (ОХК) | 264         | 132        | 132         |      |  |               |             |           |           |           |           | 1         | 1         | 1         | 1         |
| <b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>5)</sup></b>           |                                                             | <b>3653</b> | <b>691</b> | <b>2962</b> |      |  |               |             | <b>8</b>  | <b>9</b>  | <b>10</b> | <b>11</b> | <b>13</b> | <b>13</b> | <b>13</b> | <b>13</b> |
| <b>Всего количество контрольных уроков,</b>                                           |                                                             |             |            |             |      |  | <b>28</b>     | <b>8</b>    |           |           |           |           |           |           |           |           |

|                                             |                                                    |                                |          |            |          |  |  |  |                                 |   |   |   |   |   |   |   |
|---------------------------------------------|----------------------------------------------------|--------------------------------|----------|------------|----------|--|--|--|---------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|
| <b>зачетов, экзаменов:</b>                  |                                                    |                                |          |            |          |  |  |  |                                 |   |   |   |   |   |   |   |
| <b>К.03.00.</b>                             | <b>Консультации<sup>6)</sup></b>                   | <b>166</b>                     | <b>-</b> | <b>166</b> |          |  |  |  | <b>Годовая нагрузка в часах</b> |   |   |   |   |   |   |   |
| К.03.01.                                    | Танец                                              |                                |          |            | 4        |  |  |  | 2                               | 2 |   |   |   |   |   |   |
| К.03.02.                                    | Ритмика                                            |                                |          |            | 4        |  |  |  | 2                               | 2 |   |   |   |   |   |   |
| К.03.03.                                    | Гимнастика                                         |                                |          |            | 4        |  |  |  | 2                               | 2 |   |   |   |   |   |   |
| К.03.04.                                    | Классический танец                                 |                                |          |            | 48       |  |  |  |                                 |   | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.05.                                    | Народно-сценический танец                          |                                |          |            | 30       |  |  |  |                                 |   |   | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 |
| К.03.06.                                    | Подготовка концертных номеров                      |                                |          |            | 56       |  |  |  |                                 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.07.                                    | Слушание музыки и музыкальная грамота              |                                |          |            | 8        |  |  |  | 2                               | 2 | 2 | 2 |   |   |   |   |
| К.03.08.                                    | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |                                |          |            | 4        |  |  |  |                                 |   |   |   | 2 | 2 |   |   |
| К.03.09.                                    | История хореографического искусства                |                                |          |            | <b>8</b> |  |  |  |                                 |   |   |   |   |   | 4 | 4 |
| <b>A.04.00.</b>                             | <b>Аттестация</b>                                  | <b>Годовой объем в неделях</b> |          |            |          |  |  |  |                                 |   |   |   |   |   |   |   |
| ПА.04.01.                                   | Промежуточная (экзаменационная)                    | 7                              |          |            |          |  |  |  | 1                               | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02.                                   | Итоговая аттестация                                | 2                              |          |            |          |  |  |  |                                 |   |   |   |   |   |   | 2 |
| ИА.04.02.01.                                | Классический танец                                 | 1                              |          |            |          |  |  |  |                                 |   |   |   |   |   |   |   |
| ИА.04.02.02.                                | Народно-сценический танец                          | 0,5                            |          |            |          |  |  |  |                                 |   |   |   |   |   |   |   |
| ИА.04.02.03.                                | История хореографического искусства                | 0,5                            |          |            |          |  |  |  |                                 |   |   |   |   |   |   |   |
| <b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b> |                                                    | <b>8</b>                       |          |            |          |  |  |  | 1                               | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

1. В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять **до 20 процентов** от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области хореографического искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.

4. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.

6. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул

#### ***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП со сроком обучения 8 лет продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы – 33 недели.
2. Выпускники VIII класса считаются окончившими полный курс дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Хореографическое творчество».
3. Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 человек, по учебному предмету «Подготовка концертных номеров – от 2 –х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток.