

Макеева Елена  
Александровна

Подписано цифровой  
подписью: Макеева Елена  
Александровна  
Дата: 2026.09.28 16:29:19  
+03'00'

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной предпрофессиональной программе**  
**в области музыкального искусства**  
**«Фортепиано»**

Срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (по полугодиям) |             | Распределение по годам обучения      |           |           |            |           |           |           |           |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|------------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|------------------------------------------|-------------|--------------------------------------|-----------|-----------|------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|                                                          |                                                                        | Трудоемкость в часах          | Трудоемкость в часах   | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки                | Экзамены    | 1-й класс                            | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс  | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
| 1                                                        | 2                                                                      | 3                             | 4                      | 5                            | 6                      | 7                      | 8                                        | 9           | 10                                   | 11        | 12        | 13         | 14        | 15        | 16        | 17        |
|                                                          | <b>Структура и объем ОП</b>                                            | <b>3999,5-4426,5</b>          | <b>2065-2246</b>       | <b>1934,5-2180,5</b>         |                        |                        |                                          |             | Количество недель аудиторных занятий |           |           |            |           |           |           |           |
|                                                          | <b>Обязательная часть</b>                                              | <b>3999,5</b>                 | <b>2065</b>            | <b>1934,5</b>                |                        |                        |                                          |             | 32                                   | 33        | 33        | 33         | 33        | 33        | 33        | 33        |
|                                                          |                                                                        |                               |                        |                              |                        |                        |                                          |             | Недельная нагрузка в часах           |           |           |            |           |           |           |           |
| <b>ПО.01.</b>                                            | <b>Музыкальное исполнительство</b>                                     | <b>2706,5</b>                 | <b>1588</b>            | <b>1118,5</b>                |                        |                        | <b>21</b>                                | <b>7</b>    | <b>3</b>                             | <b>3</b>  | <b>3</b>  | <b>4,5</b> | <b>5</b>  | <b>5</b>  | <b>6</b>  | <b>5</b>  |
| ПО.01.УП.01                                              | Специальность и чтение с листа                                         | 1777                          | 1185                   |                              |                        | 592                    | 1,3,5...-15                              | 2,4,6...-14 | 2                                    | 2         | 2         | 2          | 2,5       | 2,5       | 2,5       | 2,5       |
| ПО.01.УП.02                                              | Ансамбль                                                               | 330                           | 198                    |                              | 132                    |                        | 8,10,12,14                               |             |                                      |           |           | 1          | 1         | 1         | 1         |           |
| ПО.01.УП.03                                              | Концертмейстерский класс                                               | 122,5                         | 73,5                   |                              |                        | 49                     | 14                                       |             |                                      |           |           |            |           |           | 1         | 1/0       |
| ПО.01.УП.04                                              | Хоровой класс                                                          | 477                           | 131,5                  | 345,5                        |                        |                        | 2, 4, 6...-16                            |             | 1                                    | 1         | 1         | 1,5        | 1,5       | 1,5       | 1,5       | 1,5       |

| ПО.02.                                                                                | Теория и история музыки                               | 1135          | 477           | 658           |       |      | 18                      | 2        | 2                        | 2,5      | 2,5      | 2,5      | 2,5      | 2,5      | 2,5      | 3           |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|---------------|---------------|---------------|-------|------|-------------------------|----------|--------------------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|-------------|
| ПО.02.УП.01                                                                           | Сольфеджио                                            | 641,5         | 263           |               | 378,5 |      | 2,4...-<br>10,14,<br>15 | 12       | 1                        | 1,5      | 1,5      | 1,5      | 1,5      | 1,5      | 1,5      | 1,5         |
| ПО.02.УП.02                                                                           | Слушание музыки                                       | 147           | 49            |               | 98    |      | 2, 4, 6                 |          | 1                        | 1        | 1        |          |          |          |          |             |
| ПО.02.УП.03                                                                           | Музыкальная литература<br>(зарубежная, отечественная) | 346,5         | 165           |               | 181,5 |      | 8-<br>13,15             | 14       |                          |          |          | 1        | 1        | 1        | 1        | 1,5         |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>                               |                                                       |               |               | <b>1776,5</b> |       |      |                         |          | 5                        | 5,5      | 5,5      | 7        | 7,5      | 7,5      | 8,5      | 8/7         |
| <b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>                             |                                                       | <b>3841,5</b> | <b>2065</b>   | <b>1776,5</b> |       |      |                         |          | 10                       | 10,5     | 11,5     | 15       | 16,5     | 16,5     | 20       | 18/15,<br>5 |
| <b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b> |                                                       |               |               |               |       |      | <b>39</b>               | <b>9</b> |                          |          |          |          |          |          |          |             |
| V.00.                                                                                 | Вариативная часть                                     | 868           | 292,5         | 575,5         |       |      | 10                      | 0        | 2                        | 2        | 2        | 2        | 2        | 2        | 2        | 2           |
| V.01.УП.01                                                                            | Дополнительный музыкальный инструмент                 | 368           | 105           |               |       | 263  | 4, 6,<br>8...16         |          | 1                        | 1        | 1        | 1        | 1        | 1        | 1        | 1           |
| V.02.УП.02                                                                            | Сольное пение, сольфеджио                             | 368           | 105           |               |       | 263  |                         |          | 1                        | 1        | 1        | 1        | 1        | 1        | 1        | 1           |
| V.03.УП.03                                                                            | Концертмейстерский класс                              | 132           | 83            |               |       | 49,5 | 10, 12<br>16            |          |                          |          |          |          |          |          | 1        | 1/0         |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>                          |                                                       |               |               |               |       |      |                         |          | 6                        | 7,5      | 7,5      | 9        | 9,5      | 9,5      | 10,<br>5 | 11          |
| <b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>                        |                                                       | <b>4709,5</b> | <b>2357,5</b> | <b>2352</b>   |       |      |                         |          | 11                       | 11,<br>5 | 12,<br>5 | 13,<br>5 | 17,<br>5 | 17,<br>5 | 21       | 21,5        |
| <b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>                       |                                                       |               |               |               |       |      | <b>49</b>               | <b>9</b> |                          |          |          |          |          |          |          |             |
| K.03.00.                                                                              | Консультации                                          | 158           | -             | 158           |       |      |                         |          | Годовая нагрузка в часах |          |          |          |          |          |          |             |
| K.03.01.                                                                              | Специальность                                         |               |               |               |       | 64   |                         |          | 8                        | 8        | 8        | 8        | 8        | 8        | 8        | 8           |
| K.03.02.                                                                              | Сольфеджио                                            |               |               | 16            |       |      |                         |          |                          | 2        | 2        | 2        | 2        | 2        | 2        | 2           |
| K.03.03.                                                                              | Слушание музыки                                       |               |               | 6             |       |      |                         |          | 2                        | 2        | 2        |          |          |          |          |             |
| K.03.04.                                                                              | Музыкальная литература<br>(зарубежная, отечественная) |               |               | 10            |       |      |                         |          |                          |          |          | 2        | 2        | 2        | 2        | 2           |
| K.03.05.                                                                              | Ансамбль<br>/Концертмейстерский                       |               |               |               | 8     |      |                         |          |                          |          |          |          | 2        | 2        | 2        | 2           |

|                                |                                                    |                                |  |    |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |     |
|--------------------------------|----------------------------------------------------|--------------------------------|--|----|--|--|--|--|---|---|---|---|---|---|---|-----|
|                                | класс                                              |                                |  |    |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |     |
| К.03.06.                       | Сводный хор                                        |                                |  | 54 |  |  |  |  | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 4 | 4 | 6   |
| <b>А.04.00.</b>                | <b>Аттестация</b>                                  | <b>Годовой объем в неделях</b> |  |    |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |     |
| ПА.04.01.                      | Промежуточная (экзаменационная)                    | 7                              |  |    |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | -   |
| ИА.04.02.                      | Итоговая аттестация                                | 2                              |  |    |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   | 2   |
| ИА.04.02.01.                   | Специальность                                      | 1                              |  |    |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   | 1   |
| ИА.04.02.02.                   | Сольфеджио                                         | 0,5                            |  |    |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   | 0,5 |
| ИА.04.02.03.                   | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5                            |  |    |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   | 0,5 |
| <b>Резерв учебного времени</b> |                                                    | <b>8</b>                       |  |    |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1   |

- 1) В общей трудоемкости ОП на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять **до 20 процентов** от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например «Ритмика»). При формировании ДШИ вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- 3) По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.
- 4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебным предметам «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
- 5) В данном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы,

предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

- 6) В качестве дополнительного предмета предлагается дополнительный час на музыкальный инструмент, сольное пение или концертмейстерский класс.
- 7) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
- 8) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП со сроком обучения 8 лет продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы – 33 недели.
2. Выпускники VIII класса считаются окончившими полный курс дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Фортепиано».
3. Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 человек, по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).
4. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
5. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. **Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.**
6. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ДШИ или, в случае их недостаточности, работники ДШИ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ДШИ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
7. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:  
«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов;  
«Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю;  
«Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.