

# Учебный предмет «Сольфеджио»

17-23 марта 2020г.

## 1 класс

1. Петь гамму фа мажор
2. Учебник Калмыкова - Фридкина. № 66, 69 - петь с дирижированием.
3. Г. Калинина. Рабочая тетрадь стр. 25 №5, 6
4. В нотной тетради написать знаки альтерации к нотам "ре", "ми", "фа", "соль"
5. В нотной тетради написать следующие интервалы: 5, 3, 8, 6 от звуков соль, ля вверх

## 2 класс

1. Петь параллельные гаммы: ре мажор, си минор (три вида)
2. Учебник Калмыкова-Фридкина. №175, №114 - петь с дирижированием
3. Г. Калинина. Рабочая тетрадь стр. 18 №12, 13, 14, 15
4. В нотной тетради написать и петь от звуков фа и соль диез вверх следующие интервалы: м.3, ч.5, ч.4, б.2
5. В нотной тетради написать обращения б.3 от "ре", м.7. от "до", б.6 от "ми"

## 3 класс

1. Петь параллельные гаммы: ми бемоль мажор, до минор (три вида). В них петь опевания и главные трезвучия.
2. Учебник Калмыкова-Фридкина. №306, №310 - петь с дирижированием.
3. Г. Калинина. Рабочая тетрадь стр.17 №5, 6, 7
4. В нотной тетради в параллельных тональностях с 3-мя диезами и бемолями написать и петь главные трезвучия.
5. В нотной тетради написать и петь вверх от звуков "до диез", "ми бемоль", "ля бемоль" сначала все малые, затем большие и чистые интервалы и подписать их.

02 -11 апреля 2020г.

## 1 класс

**Тема:** Размер  $\frac{3}{4}$  (см. ссылку на схему дирижирования):

<https://www.youtube.com/watch?v=rIfv7hR5cgQ>

(с 3 мин 19 сек).

<https://muz-teoretik.ru/muzykalnyj-razmer/> - в разделе "Простые музыкальные размеры"

2. Учебник Калмыкова-Фридкина. №48, 51- пять с дирижированием
3. Г. Калинина. Рабочая тетрадь стр.15 №19, 21
4. В нотной тетради транспонировать №48 в тональность ре мажор, №51 - в тональность фа мажор, подписать ступени.
5. В нотной тетради от черных клавиш написать: 4, 7, 5, 2 вверх от звуков "до диез", "ми бемоль"

## 2 класс

1. Параллельные тональности си бемоль мажор - соль минор (3 вида) - написать в нотной тетради и пять с названием знаков
2. Учебник Калмыкова-Фридкина. №193, 198 - пять с дирижированием
3. Г. Калинина. Рабочая тетрадь стр.18 №20, стр. 19 №21, 22
4. В нотной тетради написать от звуков "ми бемоль", "фа диез", вверх следующие интервалы: м.7, ч.5, м.2, б.3.
5. Написанные в тетради интервалы пять с инструментальной поддержкой

## 3 класс

**Тема: Размер 3/8 (см. ссылку на схему дирижирования):**

<https://www.youtube.com/watch?v=rIfv7hR5cgQ> (с 3 мин 19 сек)

<https://muz-teoretik.ru/muzykalnyj-razmer/> - в разделе "Простые музыкальные размеры"

2. Учебник Калмыкова-Фридкина. №207, 210 пять с дирижированием
3. Г. Калинина. Рабочая тетрадь стр.17 №8, 9, 10
4. В нотной тетради написать в параллельных тональностях с двумя диезами и бемолями главные трезвучия. Играть их.
5. В нотной тетради транспонировать №207 в ре мажор, №210 - в си бемоль мажор.