

Учебный предмет «Сольфеджио»

17-23 марта 2020г.

1 класс

1. Играть и петь гамму *Ре-мажор*.
2. Выполнить задание №80
(см. учебник сольфеджио 1 класс А. Варламова, Л. Семченко).
 - а) играть и петь;
 - б) петь без инструмента.
3. Выполнить задания: с.13 №11; с.14 №13-14; с.28 №13
(см. рабочую тетрадь Г. Калинина 1 класс).

2 класс

1. Играть и петь гамму *Си-бемоль мажор*.
2. Выполнить задание № 240 (см. учебник сольфеджио 1 класс А. Варламова, Л. Семченко). Петь с инструментом и без него.
(В № 240 подыгрывать вместе с пением указанные римскими цифрами ступени).
3. Выполнить задания: с.7 №8-11; с.8 №15,16,18
(см. рабочую тетрадь 2 класс Г. Калинина).

3 класс

1. Выполнить задание на с.71 №2
(см. учебник сольфеджио 2 класс А. Варламова, Л. Семченко).
Петь с инструментом и без него.
2. Письменно выполнить задание №136,137
(см. учебник сольфеджио 2 кл А. Варламова, Л. Семченко).

5 класс

1. Петь гаммы *Ми мажор* и *фа минор* (три вида).
2. Петь мелодию на с. 27 №1(в), определить размер и тональность
(см. рабочую тетрадь Г. Калинина 4 класс).
3. Выполнить задание: с.6 № 1,2,6; с.8 №14
(см. рабочую тетрадь Г. Калинина 4 класс).

6 класс

1. Петь гаммы в минорных тональностях с 4-мя знаками.
2. В тональностях *g-moll* и *h-moll* построить трезвучия на каждой ступени и подписать их названия в зависимости от строения.
3. Повторить: с.22 №3 (см. рабочую тетрадь Г. Калинина 4 класс).

7класс

1. Построить тритоны от звука соль и разрешить во все возможные тональности.
2. Проанализировать (письменно) №279 на с.126 (см. сольфеджио 4 класс А.А.Варламова, Л.В.Семченко).

4класс (гитара)

1. Построить от звука *Ля* все виды трезвучий.
2. Построить и спеть в *Ля* мажоре тритоны с разрешением.

02 -11 апреля 2020г.

1 класс

- 1.Играть и петь гамму *Ре-мажор*.
- 2.) Выполнить задания № 81,82 (см. учебник сольфеджио 1 класс А. Варламова, Л. Семченко).
 - а) играть и петь;
 - б) петь без инструмента.
3. Выполнить задания: с.16 №22; с.19 №1,3,4,6; с.20 №10-12 (см. рабочую тетрадь Г.Калинина 1класс).

2 класс

1. Играть и петь гамму *Си-бемоль мажор*.
2. Выполнить № 239. Петь с инструментом и без него (см. учебник сольфеджио 1 класс А. Варламова, Л. Семченко).
3. Выполнить задания: с.11 №1,2,3,4,5 (смотрите правило на с.3); с.16 №1,3,7; с.21 № 2-4; с.24 №8 (см. рабочую тетрадь Г. Калинина 2 класс).

3класс

- 1.Построить от звука *Ми* все интервалы и сделать обращения.

2. Читать правило на с.156; выполнить упражнение №1 на с.157
(см. учебник сольфеджио 2 класс А.Варламова, Л.Семченко)
3. Петь № 339, 347
(см. учебник сольфеджио 2 класс А.Варламова, Л.Семченко)

5 класс

1. Петь гаммы *Ми мажор* и *Фа минор* (три вида).
2. Петь мелодию на с.27 №1(в), определить размер и тональность
(см. рабочую тетрадь Г. Калинина 4 класс).
3. Выполнить задания: с.9 № 18; с.11 №1а; с.12 №5; с.13 №18; с.17 №1,2
(повторите правило о тритонах на с.3)
(см. рабочую тетрадь Г. Калинина 4 класс).

6 класс

1. Петь гаммы в минорных тональностях с 4-мя знаками.
2. В тональностях *Ми мажор* построить ТЗ\5-S4\6-Д6\5-ТЗ\5
3. Выполнить все задания на с.42 (см. правило на с.40)
(см. учебник сольфеджио 4 класс А. Варламова, Л. Семченко).
4. Выполнить №3 на с.23 (см. рабочую тетрадь Г. Калинина 6 класс).

7класс

1. Написать тональности субдоминанты, доминанты и их параллели для тональности *Ре мажор* в буквенном обозначении.
2. Сделать разбор периода в произведении по фортепиано.
3. Построить и спеть аккорды в тональности *Фа минор*:
ТЗ\5-S6-Т4\6-Д2-Т6-Д4\3 –ТЗ\5

4 класс (гитара)

1. Петь тональность *Ля бемоль мажор*.
2. Построить Д7 в тональности *Ля бемоль мажор* с разрешением, спеть.
4. Повторить мелодии, выученные наизусть. К любой из них подобрать аккомпанемент.