

# Учебный предмет «Сольфеджио»

17-23 марта 2020г.

## 1 класс

1. Играть и петь гамму Ре-мажор.
2. Выполнить задание №80,81,82 (см. учебник сольфеджио 1 класс А. Варламова, Л. Семченко):  
А) петь без инструмента;  
Б) играть и петь.
3. Выполнить задания: с.13 №11; с.14 №13-15; с.16 №22; с.19 №1,3,4,6; с.20 №10-12; с.28 №13; с.29 №1,2,4а (см. рабочую тетрадь Г.Калинина 1класс).

## 2 класс

- 1.Играть и петь гамму Си-бемоль мажор.
2. Выполнить задание № 239,240 (см. учебник сольфеджио 1 класс А. Варламова, Л. Семченко):  
А) петь с инструментом и без него.  
В № 240 подыгрывать вместе с пением указанные римскими цифрами ступени.
3. Выполнить задания: с.7 №8-11; с.8 №15,16,18; с.11 №1,2,3,4,5 (см. правило на с.3); с.16 №1,3,7; с.21 № 2-4; с.24 №8 (см. рабочую тетрадь Г.Калинина 2 класс)

## 5 класс

- 1.Петь гаммы Ми мажор и Фа минор (три вида).
2. Петь мелодию на с.27№1(в), определить размер и тональность (см. Рабочую тетрадь Г.Калинина 4 класс).
3. Выполнить задания: с.6 № 1,2,6; с.8 №14; с.9 № 18; с.11 №1а; с.12 №5; с.13 №18; с.17 №1,2 (повторите правило о тритонах на с.3) (см. рабочую тетрадь Г.Калинина 4 класс).

## 6 класс

1. Петь гаммы в минорных тональностях с 4-мя знаками.
2. В тональностях g-moll и h-moll построить трезвучия на каждой ступени и подписать их названия в зависимости от строения.
3. Выполнить все задания на с.42 (смотрите правило на с.40) (см. учебник Сольфеджио 4 класс А. Варламова, Л. Семченко)
4. Повторить задание №3 на с.22 (см. рабочую тетрадь Г.Калинина. 4 класс).

## 7 класс

1. Петь мажорные гаммы с 5-ю и 6-ю знаками (натуральный и гармонический вид).
2. Петь минорные гаммы с 3-мя знаками (три вида).
3. Выполнить задания: с.8 №3,5,6; с.10 №10 (Чайковский); с.12 №2,5; с.14 №15; с.15 №1; с.16 №9 (первая мелодия); с. 23 №1,3 (см.

**Г.Калинина Рабочая тетрадь 6 класс)**

## 8 класс

1. Работа по заданиям экзамена (одноголосный № наизусть, двухголосный №, чтение с листа, пение с собственным аккомпанементом).
2. В мажорных тональностях с 4-мя знаками построить и петь последовательность аккордов: D2-T6-D4/3-T5/3-м.VIII7-ум.VII7-D5/6-T5/3-S6/4- T5/3
3. В минорных тональностях с 3-мя знаками построить и петь последовательность интервалов: 3/I-6/III-7/II-6/II-8/I-5/I-6/I-7/VII-6/VII-ум.5/VII-3/I

**02 -11 апреля 2020г.**

## 1 класс

- 1.Играть и петь гамму Фа-мажор.
2. Выполнить упражнения и №№ для пения на с. 82-83 (см. учебник сольфеджио 1 класс А. Варламова, Л. Семченко)
3. Выполнить задания: с.14 №61; с.17 №25(а); с.20 №9; с.21 №17; с.25 №9(а); с.29№4(б,в) (см. рабочую тетрадь Г.Калинина 1класс).

## 2 класс

1. Играть и петь гамму соль минор натурального вида (см. правило о видах минора в Рабочей тетради с.3).
2. Выполнить задания № 138, 139 (см. учебник сольфеджио 1 класс А. Варламова, Л. Семченко)

Сыграть и спеть:

а) как в учебнике

б) с си бемолем и ми бемолем при ключе.

3. Выполнить задания: с.9 №20(а) - без транспонирования; с.12 №6-8; с.16 №4; с.21 №5; с.24 №9 (см. рабочую тетрадь Г.Калинина 2 класс).

## 5 класс

1. Петь гаммы Си мажор и Соль # минор (три вида).
2. Выполнить №277 (см. учебник сольфеджио 4 класс А.Варламова, Л.Семченко). Петь и транспонировать в ре мажор.
3. Выполнить задания: с.6 №5; с.9 №17; с.11 №16; с.12 №6; с.13 №14; с.20 №11 (см. рабочую тетрадь Г.Калинина 4 класс).

#### **6 класс**

1. Петь гамму в ми-бемоль минор (три вида).
2. Выполнить все задания на с.70-71 (см. учебник сольфеджио 4 класс А. Варламова, Л. Семченко).
3. Выполнить задание №150 на с.72 (см. учебник сольфеджио 4 класс А. Варламова, Л. Семченко). Петь с дирижированием.

#### **7 класс**

1. Петь мажорные гаммы с 5-ю знаками.
2. Петь минорные гаммы с 4-мя знаками (три вида).
3. Выполнить задания: с.8 №3,5,6; с.10 №10 (Чайковский); с.12 №2,5; с.14 №15; с.15 №1; с.16 №9 (первая мелодия); с. 23 №1,3

(см. рабочую тетрадь Г.Калинина 6 класс).

4. Выполнить задания на с.115 №2,3; с.116 №7 а  
(см. учебник сольфеджио 4 класс А. Варламова, Л. Семченко).

#### **8 класс**

1. Работа по заданиям экзамена (одноголосный № наизусть, двухголосный №, чтение с листа, пение с собственным аккомпанементом).
2. В мажорных тональностях с 5-ю знаками построить и петь последовательность аккордов: T6- S5/3- D7- VI5/3- II4/3-T6/4-D7- T5/3
3. В минорных тональностях с 3-мя знаками построить и петь последовательность интервалов: 3/I-6/III-7/II-6/II-8/I-5/I-6/I-7/VII-6/VII-ум.5/VII-3/I
4. Выполнить задание на с.48 №1(а)  
(см. учебник сольфеджио 4 класс А. Варламова, Л. Семченко).