

Учебный предмет

«Народно-сценический танец»

17-23 марта 2020г

1. Повторение танцевальной комбинации по народно-сценическому танцу (см. видеоматериал в группе).

2. Открывание и закрывание рук из подготовительного положения в 4-ю позицию (через 1-ю, 2-ю, 3-ю позиции).

Положения кистей рук на талии «кулачок».

3. Елочка в сторону с plie и без plie в повороте на двух ногах.

4. Гармошка из стороны в сторону с sur le sou- de-pied в повороте.

5. «Ковырялочка» из III свободной позиции:

- в сторону;

- назад.

6. Простая дробь с притопами:

-одинарные;

- двойные;

- тройные;

7. Двойная дробь с проскальзыванием.

8. Двойная дробь с ключом.

9. Дробная комбинация.

02-11 апреля 2020г

1. Изучение нового материала Украинский народный танец. Введение. Знакомство с музыкальным материалом (см. ссылки для ознакомления).

<http://www.eduportal44.ru/Galich/domdiu/SiteAssets/DocLib24/Синёва%20Наталья%20Владимировна/методкопилка/Украинский%20народный%20танец.pdf>

<http://www.eduportal44.ru/Galich/domdiu/SiteAssets/DocLib24/Синёва%20Наталья%20Владимировна/методкопилка/Украинский%20народный%20танец.pdf>

2. Изучение нового материала Украинский народный танец. Основной ход, приставной шаг из стороны в сторону с пружинящими движениями в коленях (**см. ссылки; см. видеоматериал в группе**).

<http://wdoxnovenie.ru/stati/2804/ukrainskii-tanec/>

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=7519709917022397859&text=гопак%3B&path=wizard&parent-reqid=1585402586733940-1112916720262621607400180-man1-5428&redircnt=1585402602.1>

https://www.youtube.com/watch?v=vxvCAleygo4&feature=emb_logo