

Пояснительная записка
к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программе в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»
Срок обучения – 8 (9) лет

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства (далее – программа) «Хореографическое творчество» разработана в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Ленинская детская школа искусств» (далее - ДШИ) в соответствии с федеральными государственными требованиями (далее – ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям ее реализации (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 № 158 «Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» и сроку обучения по этой программе).

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в ДШИ с учетом обеспечения преемственности программы «Хореографическое творчество» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.

Программа составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области хореографического искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хореографического исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

Целью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» является обеспечение целостного художественно-эстетического развития личности, приобретение теоретических знаний, умений и навыков.

Срок освоения программы «Хореографическое творчество» составляет: 8 (9) лет (для детей, поступивших в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет).

Срок освоения программы «Хореографическое творчество» для детей, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области

хореографического искусства, может быть увеличен на один год (дополнительный 9-й год обучения).

При приеме на обучение по образовательной программе «Хореографическое творчество» ДШИ проводит индивидуальный отбор детей с целью выявления их творческих способностей.

Индивидуальный отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить музыкально-ритмические и координационные способности ребенка (музыкальность, танцевальность, артистичность), а также его физические, пластические данные.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» содержит следующие разделы:

- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения обучающимися программы;
- учебный план;
- график образовательного процесса;
- программы учебных предметов;
- систему и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы обучающимися;
- программу творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ДШИ.

В ДШИ учебный план программы «Хореографическое творчество» со сроком обучения 8 лет предусматривает изучение следующих учебных предметов обязательной части: ПО.01. в области хореографического искусства – УП.01. «Танец» -130 часов, УП.02. «Ритмика» – 130 часов, УП.03. «Гимнастика» – 65 часов, УП.04. «Классический танец» – 1023 часа. УП.05. «Народно-сценический танец» - 330 часов. УП.06. «Подготовка концертных номеров» - 658 часов; ПО.02. Теория и история искусств: УП.01. «Слушание музыки и музыкальная грамота» - 131 час, УП.02. «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 66 часов, УП.03. «История хореографического искусства» – 66 часа.

При реализации программы «Хореографическое творчество» с дополнительным годом обучения к образовательной программе со сроком обучения 8 лет объем аудиторной учебной нагрузки по предметным областям и учебным предметам распределяется в соответствии с настоящими ФГТ.

Учебные предметы вариативной части в МБУДО «ЛДШИ» используются для расширения и углубления подготовки обучающихся, получения ими дополнительных знаний, умений и навыков.

Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев, выставочных залов и др.), участие в творческих мероприятиях (конкурсы, концерты, фестивали и т. д.) и культурно-просветительской деятельности.

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости в ДШИ используются устные опросы, тестирование, концерты и просмотры.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков (или зачетов) и экзаменов. Контрольные уроки (или зачеты) и экзамены могут проходить в виде письменных работ (тестов) и просмотров концертных номеров. Контрольные уроки (или зачеты) в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ДШИ самостоятельно на основании настоящих ФГТ.

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются в ДШИ самостоятельно.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов: 1) Классический танец; 2) Народно-сценический танец; 3) История хореографического искусства.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам определяются ДШИ самостоятельно. ДШИ самостоятельно разрабатывает критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с настоящими ФГТ.

В ДШИ реализация программы «Хореографическое творчество» обеспечена педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное и высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Материально-технические условия реализации программы «Хореографическое творчество» в ДШИ обеспечивают возможность

достижения обучающимися результатов, установленных настоящими ФГТ.

Результатом освоения программы «Хореографическое творчество» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области хореографического исполнительства:

- знания профессиональной терминологии;
- умения грамотно исполнять различные виды танца;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы;
- навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых).

в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;

в области истории хореографического искусства:

- знания основных этапов становления и развития истории хореографического искусства;
- знания основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений.